SAYNETE NUEVO,

TITULADO:

EL HOMBRE

SOLO.

YCRIADO

ESCARMENTADO.



Se hallará este Saynete y otros de varios títulos, Comedias, Autos y Monólogos en Salamanca en la Imprenta de D. Francisco de Tóxar.

SAYNETE NUEVO,

TITULADOS

TOUR LAND OF THE READ OF THE R



Established esta Samila y otros da varios títules. Conveilata Latos y Ulonologes en Salamanea en la Inglanta de la Francisco da Lóxar.

EL HOMBRE SOLO Y CRIADO ESCARMENTADO.

PERSONAS.

Lorenzo, Gracioso.

D. Policarpo.

El Hombre solo.

Un Estudiante.

*Un Niño. 6. Mugeres. 3. Hombres.

Vista de casa. Salen Lorenzo y D. Policarpo.

Lor. Usted me ajuste mi cuenta, que no quiero estar en casa, en donde continuamente un puro infierno se pasa. Es una cosa insufrible, muy dura, y la mas pesada, servir á las dos señoras Doña Ursola y Doña Urraca, hermanas de vuesamerced. Yo me quiero ir á mi casa, donde viva sosegado, sin andar en pataratas de baxa, sube, trae, lleva, y otras dos mil zarandajas. Usted deme mi dinero, y agur.

Polic. Es posible? aguarda;
No me dexes, mi Lorenzo.

Venga al punto mi dinero.

Polic No te ablandan estas canas?

Lor. Ni sus vigotes tampoco.

Polic. Te ofrezco dobles mesadas si te quedas.

Lor. Ni por esas:
mi dinero.

Polic. Mis hermanas & mile sh

ya verás como de genio
mudan, y bien te tratan.

Lor. Quando muden de figura,
ya entiendo yo sus lilaylas.
Vamos, venga mi dinero,
que en valde son las palabras.

Polic. Lo que todos te estimamos,
así. Lorenzo, nos pagas?

L. Lo he resuelto, no hay remedio.

Venga el dinero.

Polic. Repara:

en al me and our firm firm

mas vale el mal conocido,
que el que no sabes te aguarda.
Lor Mi dinero, mi dinero.

Polic. Pues tómalo, gran bestiazas ingrato á los beneficios que has recibido en mi casa.

Lor. Quédese con mil demonios él, y todas sus hermanas. Vase. Police Mucho siento se haya ido,

que esa de muy buena pasta, y otro qual él no hallaré. O, mal haya mi desgracia!

Homb Qué teneis, D. Policerpo? qué os assige? qué os mastrata?

Polic. Que Lorenzo, mi criado que sirve en alguna parte.

cansado de mis hermanas,

que son algo impertinentes,

se fué.

Lor. Pues mi vestido le engaña,

porque yo no sirvo á nadie.

Homb. Pues cómo?

Homb. Teneis poca maña.

Quereis que yo brevemente os le vuelva á vuestra casa?

Polic. Lo miro casi imposible.

Homb. Tened, amigo, esperanza, el mismo vendrá mañana á pediros le admitais segunda vez: pero para alcanzarle, voyme al punto. Vas.

Polic. O, si se viesen logradas tus ideas, y qué gusto fuera mirar á mis plantas, rogando mi conveniencia,

Calle y sale Lorenzo.

el mismo á quien yo rogabal V.

Lor. Gracias à Dios, que sali de tan ridícula casa. No, servir, à un hombre solo; porque esto de las madamas y niños, es una droga:

Sale el Hombre solo, mirando

Lor. Por qué me mirará tanto
este señoron? no aparta
un punto de mí la vista:
qué será, Santa Susana!
qué tendré yo? mas escapo.
Homb. Oyga usted, mi camarada.
Lor. Malo! qué me quiere asted?
Homb. Su trage de usted declara

Lor. Pues mi vestido le engaña, Homb. Pues cómo? Lor. La cosa es clara, pues que busco à quien servir; pero con la circunstancia de que ha de ser hombre solo. Homb. Yo lo soy, á Dios las gracias, y por eso en el Lugar ánima sola me llaman. Un criado ando buscando, que sea de confianza, que tambien es para mí precisa esta circunstancia; porque yo en mi casa tengo el cobre , el oro y la plata en sin número de sacos: las ropas, dulces y pastas por el suelo van rodando; mas se pierden que se gastan; los perniles y chorizos, a montones por las salas, ofrecen la mejor vista: las gallinas tengo á cargase del vino mas exquisito que produce nuestra España, sin número de toneles verás que hechizan y encantan: y en fin, tengo otras mil cosas muy exquisitas y extrañas; todo ello á beneficio de quien me sirve, que en casa, yo no paro ni un instante. Lor. O, qué fortuna, caramba! si mi persona le gusta, le serviré con el alma. Homb. Say contento: ya teadmito; mas ahora espera que salga de visitar á un amigo.

y vendrás á mi posida. Voy, á disponer la burla, que le será bien pesada. Vase. Lor Vaya usted, y vuelva pronto. Yo no sé lo que me pasa: qué f rtuna que he encontradol qué buena vida me aguarda l qué pelucas me pondré! qué sombreros y qué capas! O, y qué bocados tan ricos ya por instantes me aguardan chorizos! pernil! almivar! la boca se me hace agua: Yo voy sin duda á engordar: el descanso ya me aguarda. Dichoso dia! feliz hora! O vino de mis entrañas! pronto nos veremos ambos. y ya verás con qué gracia te cuelo por mi gaznate. Vaya muy enhoramala la casa que yo servia, pues miseria, pataratas, é impertinencias, fué el fruto que cogi, de que mi patria dexé, y vine á servir: ojalá que esta mudanza hubiera sido mas pronto l pero al fin, llegué à lograrla, y mas vale tarde que nunca: ninguno en dicha me iguala. Pero aquí viene mi amo.

Sale el Hombre solo.

Homb. Pues que dexo ya la traza dispuesta para la burla, á sufrirla el tonto vaya.

Amigo, ya despaché:
Vamos, pues, á mi posada.

Lor. Gustoso qual fiel criado
voy siguiendo sus pisadas,
pues se dirigen á darme
fortuna tan deseada. Vanse.

Vista de casa del Hombre solo y sale éste, y Lorenzo.

Homb. Agní vive la virtud, el sosiego, la templanza; ahí te queda que comer, vino que beber de Italia, salchichon de Extremadura, un violin y dos guitarras, con todo lo que te he dicho hay abundante en mi casa: yo salgo fuera; ten cuenta, mira que ladrones andan. Vase. Lor. Quedo, señor, enterado. He: ya está el moro en campaña vamos à dar à los dulces. al salchichon, vino y pastas, aquel asalto terrible que en mi idea îmaginaba; mas parece que oygo ruido: si acaso ladrones andan, como me dixo mi amo? esto solo me faltaba; en una casa que hay tanto, será acaso cosa extraña que algun goloso se zampe? y qué haré yo sin espada ? lo mismo si la tuviera, pues que no sé manejarla; mas aquí viene un gigante, triste de mí si me agarra la Sale Homb. I. Lorenzo, salió mi tio? Lor. Qué tio, ni qué matraca? Hom. L' Sosiégate, Lorencito: vé á la tienda por tualma,

para cerrar unas cartas, que has de llevar al correo.

Lor. Buena va la mogiganga!
sobrinitos tiene el amo?
vive Dios, que no me agrada.

Sal. Mug. 1. Por cierto que no te asiste á tí vergüenza en la cara; qué haces, picaro bribon? así ganas la solda la? entra á barrer el estrado, el corredor y la sala, áates que ven ga mi sue gro.

Dale y vase.

Lor. Cáscaras, qué bien hablada que es la nuera! mas qué digo? aquesto parece chanza: son aquestos los regalos y fortunas esperadas? mas yo me tengo la culpa, y así es forzado pagarla.

Sal. el Niñ. Acompáñame á la escuela;
qué te suspendes, panarra?
porque el Ayo no ha venido,
y ya son las doce dadas:
no te mueves, majadero?
quieres que mi abuela salga,
y te dé mil garrotazos?

Dale y vase.

Lor. Bendígate Santa Marta;
y qué bien habla el chiquillo!
Jesus, lo que á mí me pasa!
Sale Mug.z. Veen casa de D.a Tecla
Benavides de Carranza,
Ibañez y Perpiñan,
y dile (cuenta bestiaza)
que estaré á las quatro y media
con el coche allá en su casa:
date pronto prisa, bruto.

Dale y vase.

Lor. Señores, aquesto es casa,
ó es el puro infierno? qué
condiciones mas extrañas! (20,
Sale Hom.2. Por cierto, lindo pe lmaes hora de que te viera?
me has peynado la peluca?
doblaste la capa negra?
me has limpiado los zapatos?
hiciste las diligencias
que Doña Sofía mandó?
me has traido de la tienda
los pimientos y los nabos?
entra dentro, bestia, bestia.

Dale y vase.

Lor. Vaya, que aquesto va bueno!
el demonio de la fiesta!

Sale Mug. 3. Aún estás aquí, bri bon?
ve á las Monjas Recoletas,
pregunta por sor Beatriz

Ximenez de Mosqueruela,
que le diga de mi parte
á la señora Abadesa,
que me encomiende al Señor:
y quando á casa te vuelvas,
traeme azúcar, y el dinero
te le daré quando pueda.

Así te estás tan parado?
menéate.

Dale y vase.

Lor. Bendita sea
la abundancia de esta casa:
Dios guarde tal conveniencia:
tráeme azúcar, y luego
páguelo tu faldriquera.

Sale Hom. 3. Quando mi primo salió, no te mandó que trageras de casa del Silletero dos docenas de silletas? corre, despacha, animal, ántes que á palos te muela.

Dale y vase. 2

Lor. Quántos amos hay aquí? la cabeza ya me rueda.

Vas dando muy buena cuenta;
las camas sin levantar,
las arañas sin candelas,
el canapé sin limpiar,
y sin regar las macetas;
mil haciendas por hacer,
y tú la barriga llena?
buenos criados tenemos!
menéate, pura pereza.

Dale y vase.

Lor. Aquesto otro me faltaba!

el demonio de la necia,

que dice que tengo yo

la panza arreglada y llena:

así la tengas la tuya,

y toda tu parentela.

Sale el Est. Famulorum, famularum, tristis est anima mea, mi ánima se halla triste, porque no tiene pesetas.

Lor. Si sabes que hey aquí entre (esta casa ratonera)
quare tú conturbas me,
Escolasticus jalea?

Est. Lorencito de mi vida.

Lor. Qué pronto mudó de lengua! Est. Ve al correo, y mira si

hallas carta de mi abuela,
y quatro quartos que vale,
ponlos de tu faldriquera,
que yo pagaré en responsos
el dia que tú te mueras.
Ve volando por tu vida,
y mira que pronto vuelvas.

Dale y vase.

Lor. Esta casa es un infierno:

zambomba, y qué conveniencia!

Sal. Mug. 5. A mozo, vete á la plaza,
y tráeme en aquesta cesta
una docena de huevos,
un ochavo de canela,
un quarto de peregil,
dos de vino de lucenas,
seis maravedís de nueces,
un cordon, una escosieta,
tres pollos y tres perdices,
ántes que mi esposo venga.

Lor. Qué demonios es aquesto?

Sale Mug. 6. con un niño.

Mug. Toma este niño, gran bestia; paséalo con cuidado, teniendo con él gran cuenta; y mira no te se cayga, que te he de arrancar las muelas: dile con mucho cariño, tata, caca, mama, teta.

Dale y vase.

Lor. Puede llegar esto á mas, que ser gurrumino en pena? pero arrullemos al niño, ya que el demonio lo ordena: á la ró, ró; á la ró, ró; á la ró, ró; mil veces maldito seas.

Dale al niño.

Sale el Hombre solo.

Hom. Lorenzo, en qué te entretienes?

Lor. La preguntilla está buena!

en arrullar á su nieto,

á su hijo, ó lo que sea.

A ustad llaman hombre solo? Hom. Espérate: ten paciencia: no veniste hoy á mi casa? Lor. Es verdad en mi conciencia;

pero aquestos no son tratos: mas familia aquí se encierra, que frayles en un convento, y soldados en la guerra. A la ró, ró; á la ró, ró; caca, mama, mama, nena. U ted deme mi salario, un dia ha que e toy en ella,

y un siglo me ha parecido. Hom Paes no buscas conveniencia? Lor. Y es aqueste el salchichon,

Enseñando el niño. los vinos, y las conservas? Usted págneme ahora mismo, y dexemo fioleras.

Hom. Pues si es preciso pagarte; salgan todos acá fuera.

Salen todos. Ya estamos to los aqui. Lor. Miedo tango de estar cerca, Tod. Qué mandais?

descending the late of the

Dole at with.

Some I Marine solo

Homb Por ahora solo no mas mi cuidado orden, que à Loienzo mi crisdo, pagueis en buena moneda.

Lor. Ahora me pagarán?

Homb. Si: á contar, amigo, empieza.

Envisten todos con él.

Lor. Triste de mi! qué es aquesto? dexadme por Santa Tecla.

Sale D. Policarpo.

Pol. Qué alboroto es el que miro? Lor. Ay, amo, sagrado sea de mi persona, la tuya. Pol. Tu amo yo? sin duda suenis. Lor. Si, que su cria lo á ser vuelvo. Pol. Y cómo es fácil que puedas sufrir á mis dos hermanas? Lor. Dost aunque fueran cinquenta al lado de estos de nonios, ángeles me parecieran. Pol. No puedo ya recibirte. Lor. Ay, Señor, por Santa Elena (De rodillas.) no me dexeis, os suplico, niño y solo, en tierra agena. Pol. Vaya, pues supuesto vuelves, pongamos fin á la idea. Todos. Pidiendo todos rendidos, perdon de las faltas nuestras.

consortal and an oral F I N.

> y quatra quarron dus vales postor de ur fela iquem, somoned the periods

201 OH OT 1 100 113. A SAME AND A LANGUAGE AND A

y mirror energy analysis.

Law yourse

Lor Ecca cara es ca inficrace.

Hat. Ve dooren, valeusl

aloue's torob of so called

Leader to the second that

The Add to the same of the same of